



БИТЛОСФЕРА

В стиле мак-шоу

Гамбург - это Ливерпуль Германии. Крупный северный порт. Его жители на вид грубоваты, но в глубине души мягкие, чувствительные люди. Даже географическое положение Гамбурга и Ливерпуля совпадает - 53 градуса северной широты.



ли, что он должен покинуть пределы страны.

- Каждый вечер во всех клубах объявляли, - вспоминает Джордж, - что все, кому не исполнилось восемнадцать лет, должны покинуть помещение. И вдруг кто-то пронюхал, что мне только 17 и у меня нет разрешения ни работать, ни жить за границей. И я должен был уехать домой. Один!

После перехода в «Топ Тен» их выгнали из «Бемби». Уходя оттуда Пол и Пит, в отместку, решили пошутить. Прикрепили к стене презерватив и подожгли его, так что на стене остался след. За это их держали более трех часов в полиции как поджигателей. Их тоже заставили уехать. За остальными, поодиночке, вернулись Джон и Стю.

Они возвращались домой в одиночку или по двое, обшившиеся, без денег, без надежд, задаваясь вопросом, суждено ли когда-нибудь возникнуть группе под названием «Битлз».

свет ни заря нас будили звуки начавшегося утреннего сеанса. Мы попробовали было пройти в женский туалет, потому что там было почище, но толстые пожилые немки вытолкали нас оттуда».

Сначала «Битлз» не очень-то пользовались успехом у местной публики. Потом, немного осмелев, они стали делать, как говорят немцы, «мак-шоу». «Во время первого выступления в стиле «мак-шоу», - вспоминает Джон, - я начал с того, что принялся скакать по сцене. Каждый номер мы растягивали минут на двадцать. Мы играли все лучше и чувствовали себя все увереннее. Это ощущение крепло, потому что со сцены нам случалось не уходить ночи напролет. Мы должны были выкладываться изо всех сил, чтобы нас наконец приняли. Нам приходилось выступать по восемь часов подряд, так что по неволе приходилось искать все новые способы играть. Мы наяривали что есть силы, громко: бах, бах, бах - немцы это обожают».

Но спустя два месяца клуб «Индра» пришлось закрыть. Соседи жаловались на шум. Тогда перебрались в другой клуб, «Кайзеркеллер». Он был

намного больше и просторнее, но сцена была очень старой, доски, положенные на ящики из-под апельсинов. «Битлз» решили проломить эту сцену, чтобы построили новую. Кончилось тем, что они ее действительно проломали своими прыжками, но другой сцены не получили. Теперь они выступали прямо в зале, на голом полу.

В «Кайзеркеллер» им пришлось работать еще больше, практически выходило так, что каждый вечер они играли по двенадцать часов.

- От пения у нас разболелись связки, - говорит Джон. - Немцы сказали нам, что, если глотать пилюли для похудения, меньше хочется спать.

«Битлз» были в Гамбурге уже пять месяцев, их мастерство уже намного выросло, и они стали очень популярны у местных рокеров и, что несколько удивительно, у гамбургских студентов-художников, всегда модных и утонченных. Ребята планировали попасть в ещё более крупный и представительный клуб - «Топ Тен».

Они уговорили управляющего клубом прослушать их. Ему «Битлз» понравились, и он предложил контракт. И тут Джорджу Харрисону сообще-

БИТЛОВСКИЙ календарь

АВГУСТ

- **5 августа 1966 г.** - вышел один из выдающихся альбомов «Битлз» «Revolver»;
- **11 августа 1966 г.** - «Битлз» отправились в свое последнее турне по Америке;
- **24 августа 1967 г.** - первая встреча «Битлз» с Махариши Махеш Йоги;
- **27 августа 1967 г.** - в возрасте 32 лет ушёл из жизни менеджер «Битлз» Брайан Эпстайн;
- **29 августа 1966 г.** - последнее выступление «Битлз» перед «обилеченной» аудиторией;
- **30 августа 1968 г.** - выпущен первый сингл (Hey Jude/Revolution) на собственном лейбле «Битлз», Apple

НОВОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

9 ОКТЯБРЯ 2010 Г.

Фестиваль музыки «Битлз»

«Свободные как птицы»

при поддержке парка «Юность»

в ознаменование 70-летия

Джона Леннона открывает

Мемориал «Битлз».

Приглашаем к участию

и сотрудничеству.

Тел. 8 963 29 47 901, e-mail: beat-v@mail.ru

Валентин КИРЕЕВ,
директор Фестиваля музыки «Битлз» «Свободные как птицы».
Использованы материалы из книги Хантера Дэвиса
«Авторизованная биография «Битлз»»

РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35

Калининградский маммологический центр
проводит КОМПЛЕКСНОЕ обследование
на современном
диагностическом
оборудовании пациентов
с патологией молочных
желёз, эндокринной
системы, онкологическими
и гинекологическими
заболеваниями.

Прием ведут врачи высшей категории.
Запись по телефону **340 222**
Московский пр-т, 42 (за Балтийским Бизнес центром)
Лицензия ЛО39-01-000-167 от 22.06.09

ЛИМА
Кожные
туфельки
и замшевые
сапожки
для яркой
осени!

Все оттенки осенних красок
в новой коллекции обуви
в сети магазинов «Лима».

«Лима»: Ленинский, 37;
ТЦ «Акрополь», 2-й этаж;
ул. Горького, 110.

Насосы, радиаторы, котлы
на всех видах топлива.
Все для систем отопления,
водоснабжения, канализации.

ВОЗМОЖНА РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА.

Калининград, ул. Лесопильная, 81.
Телефон 777779.

«Гуны» мы хотим носить!
С «Гуном» можно больше пить!
Сухо утром, днём и ночью!
«Гуны» нравятся нам очень!

ПОКУПАЙТЕ ПОДУЗНИКИ «ГУН»
В СУПЕРМАРКЕТАХ «ВИКТОРИЯ» И АПТЕКАХ ГОРОДА!

Сеть магазинов «Виктория»,
сеть аптек «Формула Здоровья».
Телефон для клиентов 8 911 476 90 20

Нужны деньги?
«Вест Инвест» -
кредит на любые цели!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ
ДЛЯ МАЛОГО
БИЗНЕСА.

777 727
КПК «ВЕСТ ИНВЕСТ»

Мама - стильную дубленку,
папе - кожаный пиджак,
а мне - модный пуховик!
Я, папа и мама
одеваемся в «АДАМО»!

Центр
верхней
одежды
«АДАМО».
«Эпицентр»,
2-й этаж.

Фирма «Офис-Лайн» предлагает
НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ТОВАРОВ
для школы сезона 2010.
Ортопедические ранцы, рюкзаки,
пеналы и всё, что понадобится
вашему школьнику.
Мы предложим вам только лучшее!

Пусть ваш
ребенок будет
ярким
и модным.

«ДЕКОР», Ленинский пр-т, 44 - 50, телефон 64 68 72
«Топ-Класс», Советский пр-т, 28, телефон 95 53 48
ТЦ «Калининград Плаза», Ленинский пр-т, 30, телефон 53-92-06.

TV + РАДИО + ГАЗЕТА

35-99-35

РА «Стрелец-Медиа»