

# КУЛЬТУРА

## От редакции

Друзья, в газете «Каскад-подробности» открывается рубрика «Битлосфера». Она будет рассказывать о битлолжизни нашего региона, интересных битловских и околобитловских новостях и историях. Ведущим рубрики назначается Валентин Киреев. Валентин не просто хороший человек и наш коллега. Он давний и страстный поклонник творчества «Битлз», а также организатор тематических концертов и фестивалей, посвященных великолепной английской четверке. Сегодняшняя его публикация - первая.

### Всем большой битловский привет!

К сожалению, калининградские битломаны несколько разобщены, несмотря на то что в городе есть Клуб любителей «Битлз», который всеми силами продвигает битловские идеи в массы.

С помощью ряда публикаций и фестивалей музыки «Битлз» «Свободные как птицы» мы с вами попытаемся преодолеть неорганизованность, разобщённость и объединить под флагами «Битлз» всех фанов и просто неравнодушных к этой прекрасной музыке людей. Присылайте свои рассказы, надеюсь, всем будет интересно узнать о ваших битломанских приключениях.

В качестве вступления начну со своей истории приобщения к битлам. Итак, дело было где-то в середине 70-х прошлого века, мне было лет 8-10. Надо заметить, в доме у нас всегда звучала музыка. «Самоцветы», «Песняры», «Весёлые ребята», ну и всё такое, что тогда слушали все. Был у меня старший брат, он играл в школьном ансамбле. Как-то в один прекрасный день брат принёс пару пластинок и говорит: «Посмотри, что я купил». На одной, на ее «яблоке» (позже я узнал: центр пластинки с наклеенной этикеткой называется «яблоком»; с тех пор как на этикетках пластинок «Битлз» стали размещать логотип компании Apple с изображением яблока) было строго напечатано: «Вокально-инструментальный ансамбль» (Англия), на другой - «Битлз» (Англия). Мы поставили пластинку на вертушку



## Всегда молодой «Битлз»

старенького проигрывателя «Ригонда». «Солнце восходит», «Потому что» (так песни значились на «пятак», так ещё называли центральную этикетку пластинки) - необычная музыка завороживала. Я замер... А когда зазвучала «Попурри», у меня, у мальчишки, как сейчас говорят, крышу снесло. Такая музыка... И началась преданная любовь.

Лет через десять однокашник брата подарил мне (не представляю, где он их достал) две фирменные пластинки «Битлз» в немного потрепанных конвертах. Пластинки, к удивлению, оказались в очень хорошем для их возраста состоянии. Это окончательно решило мою битломанскую судьбу. Вскоре случилось знаком-

ство с «талоном» - там продавали-покупали и обменивались иностранными пластинками - «пластами» и музыкальной атрибутикой. Тогда «талон» нахо-

увеличилась. Как-то в один прекрасный день ко мне подошел один знакомый: «Тебе нужна фирменная коробка пластинок «Битлз»? Меняю на твою двухкассетную деку». Надо сказать, я тогда являлся обладателем отличного двухкассетного магнитофона «Техникс» - мечты многих меломанов. Я тут же ответил знакомому согласием. Не представляете, каким было мое ликование! Собрать полную коллекцию альбомов (альбомом называлась большая долгоиграющая пластинка) «Битлз»!

Прошло немало лет. Однажды, а шел уже 2008 год, у меня родилась мысль организовать концерт памяти Джона Леннона и Джорджа Харрисона.

Я давно сотрудничаю с Калининградской филармонией. Приехал туда и предложил целый набор идей. Особо на успех, впрочем, не надеясь. И был очень удивлен, получив согласие. Наверное, потому что предложил не просто трибют или кавер-версии каких-нибудь рок-групп (трибют-версия - исполнение произведения другим исполнителем с ко-



**Однажды у Джона Леннона спросили: «А почему группа называется «Битлз»? Он ответил, что во сне перед ним возник джинн на ковресамолёте и сказал: «Вы будете называться «Битлз» (через «эй», beetles - жуки; «Beatles» связано со словом beat - ритм, а звучат слова по-английски одинаково, оттого в СССР «Битлз» называли «жуками»).**

дился в лесу по Балтийскому шоссе - между посёлком Космодемьянского и кладбищем. По воскресеньям там собирался народ - в любое время года и в любую погоду. Я познакомился с «нужными» людьми, набрал определенный пластиночный «жирок» - коллекция обожаемой музыки потихоньку

**БИТЛОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ (январь)**

**1 января 1966 г.** альбом Rubber Soul вошёл в горячую сотню журнала Billboard и оставался там 49 недель.

**2 января 1969 г.** началась запись альбома Let It Be.

**3 января** - день рождения Джорджа Мартина, продюсера почти всех пластинок «Битлз».

**13 января 1969 г.** в США вышел альбом Yellow Submarine

**16 января с 2001 г.** признан Международным днем «Битлз» под эгидой ЮНЕСКО.

**29 января 1970 г.** журнал Time назвал Abbey Road лучшим альбомом 1969 года.

**30 января 1969 г.** на крыше собственной студии Apple состоялось знаменитое (и последнее) 42-минутное выступление группы «Битлз».

пированием манеры и стиля оригинала, кавер-версия - исполнение произведения с изменением стиля и манеры), а вариант исполнения музыки ливерпульцев академическими музыкантами. Случилось чудо. Зал буквально переполнился зрителями. И я подумал об организации фестиваля, но не на два-три дня раз в год, а в течение года - в виде специальных мероприятий, выставок, спектаклей, перформансов и всего, что связано с «Битлз». Потом узнал о «Симфонии» «Битлз» и захотел привезти её в Калининград. Съездил в Минск, послушал, остался в восторге. Познакомился с Владимиром Ткаченко, автором произведения и пригласил его к нам. Хотел ещё привезти голландскую фотовыставку, посвящённую 40-летию Ved-In, постельной акции за мир Джона Леннона и Йоко Оно в Амстердаме. Но, к сожалению не нашёл достаточных средств. Почему? Вероятно, потому что один из потенциальных спонсоров в беседе признался: «Да кому сейчас это интересно, вон, зашёл в Интернет и скачал нужные фотки».

Но я не отчаиваюсь. Надежда не умирает, если надеешься. Выставка остается в перспективе. Так же, как и выступление японской пианистки и композитора Рисы Мории, которая по нашей взаимной договоренности пишет произведение по мотивам альбома Джона Леннона Imagine. Она приедет со своим ансамблем классических музыкантов. Если получится, то событие произойдёт 24 марта, в годовщину свадьбы Джона и Йоко. Разумеется, в Калининграде.

**Свои битломанские рассказы и фотографии шлите по адресу: beat-v@mail.ru с пометкой (в теме письма) «В газету».**

Валентин КИРЕЕВ

**РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35 РЕКВИЗИТ 35-99-35**

**Диагностика и лечение предопухолевых заболеваний молочных желез.**

**УЗИ-диагностика всех органов и систем.**

Прием ведут врачи-онкологи Кудрявцев и Мирочник.

Запись по телефону **340 222**

**Обследуй себя и оставайся здоровой.**

Калининградский маммологический центр Московский пр-т, 42 (за Балтийским бизнес-центром)

Лицензия ЛО39-01-000-167 от 22.06.09

**Грандиозные скидки на стильные кофепитки испанской керамической плитке!**

Бордюр 300 - 50%  
150 - 50%

350 - 50%  
175 - 50%

Бордюр 300 - 50%  
150 - 50%

550 - 40%  
570 - 40%

**СКИДКА НА ПЛИТКУ**

**Спешите!!! Только до конца февраля - скидка на плитку - 30, 40, 50%!**

Салон интерьера «Твой Дом», Гвардейский пр-т, 15, телефон 53 31 54, www.tvoedom.kaliningrad.ru

**Отель «Альтримо» на Куршской косе приглашает провести незабываемый романтический вечер Святого Валентина и веселые проводы Масленицы.**

**До 1 марта скидки на проживание до 60%!**

**Отель «Альтримо», пос. Рыбачий, национальный парк «Куршская коса».**

Телефоны: **8 401 50 411 39, 8 911 46 46 004.**

**Зачем вам просто аккумулятор, если есть BOSCH?**

**Официальный представитель BOSCH в Калининграде - «Мир аккумуляторов», улица Портовая, 27а.**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ГОРОДУ.**

**«Мир аккумуляторов»**

Тел.: 53 86 12, 39 39 39

**КЛИНИКА ВНИМАНИЯ И ПОНИМАНИЯ!**

**Не получается избавиться от лишних сантиметров? Предлагаем уникальную процедуру миостимуляции с торсионным скручиванием мышц - «ТРАНЗИОН».**

**Всего за 10 процедур вы избавитесь от 8 сантиметров в объеме.**

ООО «Клиника Внимания и Понимания» г. Калининград, ул. Д. Донского, 15, офис 5, телефоны: 765 005, 76 50 06.

**Врач-психотерапевт Хайруллин Сергей Халифович**

**избавит от алкогольной зависимости, избыточного веса.**

Лечит неврозы, депрессии, страхи, бессонницу.

**Телефон 47 40 16.**